**2025年石河子大学多媒体课件大赛活动方案**

**一、活动综述**

为提升我校教师多媒体课件制作及应用水平，提高课程建设中信息技术运用能力，丰富教学内容，推动混合式教学改革进程，经研究决定，现组织举办石河子大学2025年多媒体课件大赛，在全校范围征集评选优秀多媒体课件予以表彰推广，并推荐参加 “2025年全国师生信息素养提升实践活动（第二十九届教师活动）”。

**二、分组方式**

根据提交作品的性质，将参赛作品分为课件组、微课组、信息化教学课程案例组。

**三、赛事安排**

**（一）学院申报（7月5日5--8月27日）**

各学院按照本活动方案组织教师审核与申报。每个学院推荐作品5项以内，第一作者每人每次限报1项。作品资格审定包括以下内容：

1. 有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。
2. 存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。
3. 已参加往届活动或其他国家级活动的作品，取消参加资格。

**（二）学校评选（8月28日—9月1日）**

学校汇总各单位参赛作品并组织专家评审，并择优推荐全国大赛（往届未获奖作者的优秀作品优先推送）。

**（三）材料提交**

**1. 学院提交：**各学院8月27日提交《2025年石河子大学多媒体课件大赛参赛作品汇总表》（见附件1）电子版（签字盖章后扫描为pdf文件），发送至邮箱[619054320@qq.com。](mailto:619054320@qq.com。)

**2. 教师提交：**参赛老师8月27日前在大赛平台上上传参赛作品，平台操作手册见附件。

**（四）分组要求：**

**1. 课件组：**

参赛课件是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材需使用常用文件格式；课件应易于安装、运行和卸载。

（2）报送形式：作品登记表(见附表2)(PDF格式),课件演示视频（MP4格式)，相关设计说明（Word文档格式)，相关材料（ZIP压缩包格式)。

2. **微课组：**

参赛微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求 教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，画面尺寸为640×480 以上，播放时间一般不超过10分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等相关材料请一并提交。

（2）报送形式：作品登记表（见附表1)(PDF 格式),微课视频 (MP4 格式)，相关材料 (ZIP 压缩包格式)。

**3. 信息化教学课程案例组：**

参赛案例是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品登记表（见附表2)(PDF格式),案例介绍文档（Word 文档格式),教学活动录像（MP4格式),相关材料（ZIP压缩包格式)。

**四、其他事宜**

1.作者应对作品的原创性、真实性负责。如作品引起知识产权异议和纠纷，其责任由作者承担。

2.每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

3.组委会拥有该作品的使用权，可以公益形式对该作品进行展示和传播。

4.有关“2025年全国师生信息素养提升实践活动（第二十九届教师活动）”信息可通过活动网站查询。

(https://www.ncet.edu.cn/zhuzhan/ywgzxmhd/20250409/6399.html)

附件1 2025年石河子大学多媒体课件大赛参赛作品汇总表

附件2 常规项目作品登记表（课件、微课）

附件3 常规项目作品登记表（信息化教学课程案例）

附件4 石河子大学多媒体课件大赛（课件组）评审标准

附件5 石河子大学多媒体课件大赛（微课组）评审标准

附件6 大赛平台操作手册

附件1

2025年石河子大学多媒体课件大赛参赛作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 参赛类别 | 作品名称 | 申报人 | 申报人  职称/职务 | 联系电话 | 学院推荐意见 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |

附件2

**常规项目作品登记表（课件、微课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品**  名称 | 作品名称请勿使用书名号《》 | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品  大小 | MB |
| 项 目 | 基础教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 小学口 | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 课件口  微课□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位 (按单位公章填写) | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | | @ | | |
| 作品  特点 | (包括作品简介、特色亮点等，300字以内) | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 作品安  装运行 说明 | (安装运行所需环境，临时用户名、密码等，300字以内) |
| **诚** **信** **承** **诺**  本人确认已了解全国师生数字素养提升实践活动(第二十九届教师 活动)相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作 权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉 及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版权等公益性应用权属全国 师生数字素养提升实践活动组委会。  □以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。 | |
| 承诺人(作者)签名：  1. 2. 3.  年 月 日 | |

附件3

**常规项目作品登记表**

**(融合创新应用教学案例、融合创新应用教学案例(“素质**

**教育”主题)、信息化教学课程案例)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | 作品名称请勿使用书名号《》 | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品  大小 | MB |
| 项 目 | 基础教育组 | | 融合创新应用教学案例口  融合创新应用教学案例 (“素质教育”主题)□ | | | | | 幼儿教育口 | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 小学口 | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 信息化教学课程案例口 | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 信息化教学课程案例口 | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**(按单位公章填写)** | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | | @ | | |
| 教学环  境设施建设情况 | (300字以内) | | | | | | | | | | |
| 课程建  设情况 | (300字以内) | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学实  施情况  及教学 效果 | (300字以内) |
| 教学成  果、推  广情况 | (300字以内) |
| 其他 说明 | (300字以内) |
| **诚** **信** **承** **诺**  本人确认已了解全国师生数字素养提升实践活动(第二十九届教师 活动)相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作 权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉 及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版权等公益性应用权属全国 师生数字素养提升实践活动组委会。  □以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。 | |
| 承诺人(作者)签名：  1. 2. 3.  年 月 日 | |

附件4

[石河子大学多媒体课件大赛（课件组）评审标准](http://jwc.shzu.edu.cn/_upload/article/9a/fd/afb39cd2449bae29f7f890cb63c2/e05a3375-ee95-4122-90e2-eebf580bed5f.docx)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级指标(分值)** | **二级指标（分值）** | **三级指标（分值）** | **指标说明** |
|
| **教学内容（20)** | 科学性规范性（10） | 科学性（5） | 教学内容正确，具有时效性、前瞻性；无科学错误、政治性错误；无错误导向**（注：出现严重科学错误取消参赛资格）** |
| 规范性（5） | 文字、符号、单位和公式符合国家标准，符合出版规范，无侵犯著作权行为 |
| 知识体系（10） | 知识覆盖（5） | 在课件标定范围内知识内容范围完整，知识体系结构合理 |
| 逻辑结构（5） | 逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性 |
| **教学设计(40)** | 教学理念及设计（20） | 教育理念（10） | 充分发挥教师主导、学生主体的作用，注重培养学生解决问题、创新和批判能力 |
| 目标设计（5） | 教学目标清晰、定位准确、表述规范，适应于相应认知水平的学生 |
| 内容设计（5） | 重点难点突出，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习 |
| 教学策略与评价（20） | 教学交互（5） | 较好的人机交互，有教师和学生、学生和学生的交互、讨论 |
| 活动设计（5） | 根据学习内容设计研究性或探究性实践问题，培养学生创新精神与实践能力 |
| 资源形式与引用（5） | 有和教学内容配合的各种资料、学习辅助材料或资源链接，引用的资源形式新颖 |
| 学习评价（5） | 有对习题的评判或学生自主学习效果的评价 |
| **技术性(25)** | 运行状况（10） | 运行环境（5） | 运行可靠，没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台 |
| 操作情况（5） | 操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短 |
| 设计效果（15） | 软件使用（5） | 采用了和教学内容及设计相适应的软件，或自行设计了适合于课件制作的软件 |
| 设计水平（5） | 设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合相关技术规范 |
| 媒体应用（5） | 合理使用多媒体技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理 |
| **艺术性(15)** | 界面设计（7） | 界面效果（3） | 界面布局合理、新颖、活泼、有创意，整体风格统一，导航清晰简洁 |
| 美工效果（4） | 色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理 |
| 媒体效果（8） | 媒体选择（4） | 文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，配合适当 |
| 媒体设计（4） | 各种媒体制作精细，吸引力强，激发学习兴趣 |

附件5

石河子大学多媒体课件大赛（微课组）评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标(分值)** | **二级指标（分值）** | **指标说明** |
|
| **作品规范（10）** | 材料完整（4） | 材料包含微课视频、教学设计方案、微课录制中使用的辅助扩展资料、课件、习题等 |
| 技术规范（6） | 视频长度8-10分钟；视频图像清晰稳定、声音清楚，构图合理；主要教学环节配有字幕；文字、符号、单位和公式符合国家标准；方便学习者选择停止和继续播放等 |
| **教学设计（30）** | 选题（4） | 所选主题紧紧围绕一个主要知识点或主要教学问题，适合以微课的形式展现；有助于学生事先学习或理解、巩固或扩展所学课程内容 |
| 教学目标（4） | 教学目标正确、明确、具体，教学思路清晰；能够解决教学内容中的难点、重点、个性化教学等问题，提高教学效率 |
| 教学内容（7） | 教学内容适当、准确，无科学性、政策性错误，能理论联系实际，反映社会和学科发展，能确保教学目标的实现 |
| 学习者（5） | 微课教学目标和教学内容适合学习者的年龄和认知发展水平；根据学习者个性差异有相应处理 |
| 教学策略（10） | 教学顺序、教学活动安排、媒体的选择等适合确定的教学目标、教学内容和学习者特征 |
| **教学实施（25）** | 教学呈现（15） | 教学导入简短顺畅，促进学生回忆先前知识经验；新内容的呈现能激发学生学习的动机；教学具有启发性，指导性，有助于学生建构或巩固知识，形成能力，建立态度 |
| 教学语言、节奏或教态（10） | 如有声音，普通话讲解，语言清晰生动，表达能力强；如有教师出现，仪表得当，教态亲切自然大方，展现良好教学风貌；教学节奏适合学生的学习，具有较强感染力 |
| **技术实现（30）** | 操作与传播展示（15） | 便于教学演示操作，能够通过网络便捷传播，具有较强的通用性，易于被学习者在各种技术环境下观看（兼容PC、手机和平板电脑等） |
| 教学视频制作（15） | 选用的制作软件适当，编辑制作准确，符合通常教学和学习环境的使用；视频播放格式兼容性好，主要采用高清、标清标准；文件量适度 |
| **教学效果（5）** | 应用推广（5） | 有良好应用效果，受到学习者的普遍欢迎，具有在相关专业或学科上推广的价值 |